A
A
A
A
A
A
A
A
A
A
A

B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B
B

C
C
C
C
C
C
C
C
C
C
C

D
D
D
D
D
F
F

3. Bilder

Adams, Robert, IV, 43
Adler, Jankel, III, 53
Akamatsu, Toskiko, VI, 54
Alkopley, L., V, 19, 24
Annekov, G., VI, 0
Archipenko, Alexander, IV, 40, VI, Umschlag, 50
Armitage, Kenneth, IV, 43
Arnold, VI, 36
Arp, Hans, I, 23, II, 39—41
Ausstellung der Mongolischen Volksrepublik 1951, Aus der, VI, 42
Baj, Enrico, V, 42
Baumeister, Willi, II, 0
Bechtejeff, VI, 52
Beckmann, Max, IV, 5, 17—26
Bellegarde, V, 16
Bergander, VI, 31
Bernitz, Bruno, VI, 34
Bettermann, G., VI, 3
Birolli, Renato, II, 32
Bloc, André, I, 24
Blumenthal, Hermann, I, 48, 49
Boccioni, Umberto, I, 12, II, 21
Bombois, Camille, II, 25
Boshij, M. M., VI, 26
Bott, Francis, V, 6
Brancusi, Constantin, I, 24
Braque, Georges, I, Umschlag
Brockmann, H. M., V, 53, 54
Brüning, Peter, V, 28, 39
Bruse, Hermann, VI, 33
Brust, Karl F., V, 39
Bryen, V, 16
Butler, Reg, IV, 42, 43
Calcagno, V, 15
Casorati, Felice, II, 24
Cézanne, Paul, III, 45
Chadwick, Lynn, IV, 43
Chagall, Marc, I, 29, II, 23, VI, 1, 14, 50
Christoph, Hans, VI, 29
Consagra, Pietro, I, 19
Corbusier, Le, III, 49
Cremer, Fritz, VI, 36
Delaunay, Robert, II, 22
Downing, V, 15
Dubuffet, Jean, V, 9, 33
Duchamp-Villon, I, 39
Duncan, V, 44
Faßbender, Josef, II, 44
Fautrier, V, 16, 33
Fazzini, Pericle, I, 14
Feininger, Lionel, II, 7, 28
Fiedler, Toni, I, 50
Fietz, Gerhard, V, 38
Fischer, Klaus J., II, Umschlag
Fontana, Lucio, I, 21
Friege, Heinz, IV, 56
Gabo, Nahum, VI, 50
Gaudi, Antonio, V, 49
Gaul, Winfried, V, 40
Geiger, Rupprecht, II, 44
Georges, Claude, V, 12, 33
Giacometti, Alberto, I, 27
Gonçalves, Nuno, IV, 45
Gontscharowa, Natalie, VI, 51
Gonzalez, Julio, I, 25, III, 54, 55
Gorky, Arshile, V, 11
Gotsch, K., IV, 50
Götz, K. O., II, 44
Greco, El, IV, 44
Greco, Emilio, I, 8, 17
Grewenig, Leo, V, 36
Guttuso, Renato, VI, 42
Haardt, Georg van, V, 22
Harta, F. A., IV, 28
Hartung, Hans, II, 31
Hartung, Karl, I, 30
Hasse, Sella, VI, 12
Hassebrauk, Ernst, VI, 35
Hegenbarth, Joseph, VI, 8, 9, 44, 45
Heinke, Erhard, VI, 5
Hendra, VI, 40
Hepworth, Barbara, I, 45
Hitchens, Ivon, V, 45
Howard, Walter, VI, Umschlag
Jablenskaja, VI, 24
Jakobsen, I, 32
Jawlenskij, Alexej, VI, 52
Jonscher, Barbara, VI, 40
Kandinsky, Wassily, II, 4, 27, V, 5
Kelterborn, Ludwig Adam, III, 44
Kirchner, Ernst Ludwig, II, 18, IV, 3, 9, 10, 13, 30—33
Klee, Paul, II, 34
Klein, Woldemar, II, 46
Kokoschka, Oskar, II, 17, IV, 16, 27, 28, 29, 53
Kollektiv Nalbandjan usw., VI, 19
Kollektiv Wichinsky usw. VI, 19
Kricke, Norbert, II, 45, VI, 53
Kreutz, Heinz, V, 34
Kroe, Walter, V, 35

Kulbin, N., VI, 0
Lanyon, Peter, V, 44
Lardera, Berto, I, 34
Laubies, V, 16
Laurens, Henri, I, 35
Laux, W., VI, 31
Léger, Fernand, II, 6, 48
Lehmann, Arno, IV, 47, 48
Leufert, Gerd, V, Umschlag
Lingner, Max, VI, 32
Lohmar, Heinz, VI, 28
Luigi, Mario de, V, 43
Malajew, F. P., VI, 25
Malewitch, VI, 51
Manessier, Alfred, II, 33
Manzù, Giacomo, I, 15
Marcoussis, III, 46
Marini, Marino, I, 4, 16, 22
Martin, Priska von, I, 44, 46
Martini, Arturo, I, 13
Maruli, Iri, VI, 54
Mascherini, Marcello, I, 22
Mastroianni, Umberto, I, 18
Mathieu, Georges, A., V, 7, 33
Matisse, Henri, II, 19
McWilliam, F. E., IV, 42
Meadows, Bernard, IV, 42
Melli, Roberto, I, 11
Merril, V, 47
Michaux, Henri, V, 14, 33, 41
Mies van der Rohe, V, 47
Minne, Georg, I, 42, 48
Mirko, I, 20
Mirò, Joan, I, 25, II, 36
Moholy-Nagy, II, 7
Monet, Claude, V, 4
Moore, Henry, III, 50, 51, 52
Motherwell, Robert, V, 11
Munch, Edvard, IV, Umschlag, 34, 35
Mütze, Emil, VI, 27
Naturfoto, II, 38, III, Umschlag, 2, 25, 47,48, IV, 37, 46, 47, V, 1, VI, 36, 37
Nerlinger, Oskar, VI, 39
Nicholson, B., II, 5
Ortiz, Julio Antonio, III, 45
Owings, V, 47
Pawljuk, G. N., VI, 27
Pergamon-Museum, Berlin, VI, 48
Pevsner, VI, 51
Picasso, Pablo, I, 28, II, 14, III, 3—5, 7—16, 18, 19, 22, 23, 26—44, 61
Plostnikow, VI, 17
Pollock, Jackson, V, 10, 17, 23, 27
Prorokow, B. I., VI, 20, 21, 43
Punch, Aus dem, Februar 1956, V, 52
Reschetnikow, F. P., VI, 22
Richier, Germaine, I, 43
Richter, Gottfried, VI, 23
Richter, Hans Theo, VI, 46, 47
Ritschl, II, 44
Roh, Franz, IV, 46
Rohlfs, Christian, IV, 36
Rosin, P. I., VI, 18
Rosso, Medardo, I, 11
Rosso, III, 56
Rouault, Georges, II, 20
Ruther-Rabinowics, J., VI, 33
Saarinen, Eero, V, 46, 47
Sadoroshnij, V. F., VI, 22
Sandquist, Rolf, VI, 35
Schaefler, Fritz, IV, 39
Scharff, Edwin, II, 57, IV, 47
Scharl, Josef, IV, 38
Scheuffele, Jörg, IV, 59
Schleicher, VI, 35
Schlemmer, Oskar, II, 3, 26
Schöffer, Nicolas, I, 33
Schultze, Bernard, II, 45, V, 35
Schumacher, Emil, V, 37
Schwitters, Kurt, VI, 55
Scott, William, V, 44
Seitz, Gustav, VI, 38
Sintenis, Renée, I, 43
Skidmore, V, 47
Södel-Schütze, Johanna, VI, 30
Sonderborg, K. R. H., II, 45, V, 35
Staatliche Museen Berlin, VI, 48, 49
Stadttheater Münster, VI, 53
Steinberg, Saul, II, 8
Still, Clifford, V, 11
Stöckl, Rupert, V, 40
Sutherland, Graham, V, 45
Sy'ngoe, Nguyen, VI, 41
Taeuber-Arp, Sophie, II, 42, 43
Tatlin, VI, 51
Thieler, Fred, V, 36
Thornton, L. T., IV, 42
Tobey, Mark, V, 10
Tomlin, Bradley Walker, V, 11
Trier, Hann, II, 30, 45, VI, 55
Trökes, Heinz, II, 35
Turner, J. M. W., V, 4
Uhlmann, Hans, I, 31
Varga, Feri, V, 30

APR 11 '57 U OF M BINDERY

Vasarely, Victor de, II, 33
Vedova, Emilio, V, 6, 41
Villon, Jacques, II, 29
Vinci, Lionardo da, V, 2
Viseux, Claude, V, 13, 33
Wessel, Wilhelm, II, 45
Wesselowa, N. L., VI, 26
Wiederaufbau, VI, 56
Winter, Fritz, II, 44
Wols, V, 8, 33
Zadkine, Ossip, I, 26, 47, IV, 46, VI, 52
Zahn, Leopold, II, 47
Zangs, Herbert, V, 38

4. Farbtafeln

Beckmann, Max, Pierette und Clown, IV
Ruhende Frau, IV
Brust, Karl F., Komposition, V
Kandinsky, Wassily, Bild mit schwarzem Bogen, VI
Kirchner, Ernst Ludwig, Farbskizzen für den Festsaal des Folkwang-Museums, Essen, IV
Klee, Paul, Bauchredner (Rufer im Moor), II
Léger, Fernand, Komposition, I
Lissitzky, El, Globetrotter, VI
Picasso, Pablo, Der Traum, III,
Tomatenstock mit Karaffe, III
Schlemmer, Oskar, Drei Profile, II
Schultze, Bernard, Komposition, V
Staël, Nicolas de, Landschaft, Honfleur, V

5. Buchbesprechungen

Aldrian, Trude; Alfred Wickenburg, VI, 61
Beckmann, Max; Tagebücher 1940—50, IV, 58
Buchheim, L.-G.; Knaurs Lexikon moderner Kunst, V, 56
Canetti, Elias; Wotruba, V, 56
Cooper, Douglas; Henri de Toulouse-Lautrec, V, 56
Fischer, Klaus J.; Der Unfug des Seins, II, 56
Geissler, Wilhelm; Masken und Menschenantlitz, VI, 61
George, Waldemar; Despiau, I, 61
Gertz, Ulrich; Plastik der Gegenwart, I, 61
Giedion, S.; Walter Gropius, Mensch und Werk, II, 54
Giedion-Welcker, Carola; Plastik des XX. Jahrhunderts, V, 58
Goldwater, Robert; Lipchitz, I, 61
Grohmann, Will; Max Ackermann, V, 59
Haftmann, Werner; Malerei im XX. Jahrhundert, I, 59
Malerei im XX. Jahrhundert, Tafelband, V, 57
Hammacher, A. M.; Zadkine, I, 61
Heron, Patrick; The changing form of art, V, 55
Huschke, W., Vulpius und Beyer; Park um Weimar, VI, 61
Justi, Ludwig; Zeichnungen deutscher Meister vom Klassizismus bis zum Impressionismus, IV, 60
Kandinsky; Über das Geistige in der Kunst, VI, 58
Punkt und Linie zur Fläche, VI, 58
Essays über Kunst und Künstler, VI, 58
Rückblick 1901—1913, VI, 59
Farben und Klänge, VI, 59
Klein, Woldemar; Der silberne Kalender, V, 58
Kunstwerkkalender, V, 58
Der abstrakte Kalender, V, 58
Kölwel, Gottfr. Fronius Hans; Das Himmelsgericht, VI, 61
Langui, Em.; Marino Marini, I, 61
Moriya, Kenji; Die japanische Malerei, IV, 59
Pallotino, Massimo, Tarquinia, VI, 61
Picasso-Literatur, III, 69
Rivet, Paul; Alt-Mexiko, II, 56
Rumpf, Prof. Dr. Andreas; Archäologie, IV, 60
Salmon, André; Stanislaus Stückgold, IV, 61
Sedlmayr, Hans; Die Revolution der modernen Kunst, IV, 56
Schmalenbach, Werner; Die Kunst Afrikas, II, 55
Schneider, Marius; Singende Steine, IV, 61
Schütte, Hermann; Sonderbare Metamorphosen, IV, 61
Trier, Eduard; Moderne Plastik von Auguste Rodin bis Marino Marini, I, 61
Volavka, Vojtéch; Die französische Malerei und Grafik des XIX. Jahrhunderts in der Tschechoslowakei, II, 54
Vriesen, Gustav; August Macke, V, 57
Wagner, Rolf; Variiertes Thema, VI, 60
Weiler, Clemens; Alexej von Jawlensky, V, 58
Weimann, Horst; St. Marien Lübeck 1955/56, Jahrbuch, VI, 61
Zahn, Leopold; Moderne religiöse Kunst, Kalender, IV, 60
Kleine Geschichte der modernen Kunst, VI, 60

N 11 S7 U OF M BINDERY
1588098